

Анотація до робочої програми навчальної дисципліни

Теорія кольору

Індекс (код) програми	-	РБ-4-186 / 16-3.22
Усього	годин	150
кредитів ЄКТС	5	
Курс	-	2
Семестр	-	4
Розподіл годин (вказати необхідне):		
Лекції	годин	34
Лабораторні заняття	годин	34
Практичні заняття (семінари)	годин	-
Самостійна робота студента	годин	82
Курсова робота	кількість/ обсяг годин	
Курсовий проект	кількість/ обсяг годин	-
Контрольні роботи	кількість/ обсяг годин	-
Домашні завдання	кількість/ обсяг годин	8
Розрахунково-графічна робота	кількість/ обсяг годин	-
Форма підсумкового контролю/семестр	Диф.залік/4	
Мета викладання дисципліни	Забезпечення студентів базовими знаннями в області художніх, технічних, технологічних аспектів типографіки, формування прикладних умінь та практичних навичок щодо використання основних принципів і підходів роботи зі шрифтом і текстом з ціллю їх застосування у фаховій діяльності при створенні друкованих та електронних видань.	
Завдання вивчення дисципліни	<ul style="list-style-type: none"> - розвиток у студентів здатності розрізняти типи гарнітур, їх властивості, характеристики; - засвоєння основних графічних характеристик шрифтів; - формування вміння будувати і редагувати шрифти в цілому та окремі елементи символів; - формування вміння застосовувати комп'ютерні технології для макетування друкованих та електронних видань; - володіти засобами виразності шрифту та естетики складання різних видів тексту; - розвиток здатності приймати обґрунтовані рішення щодо вибору шрифтів 	
Назва та номер модуля:	кількість	2
Модуль №1	годин	67
Основи типографіки		
Модуль № 2	годин	83
Практичне використання принципів типографіки		
Методи навчання	Лекції, лабораторні заняття, самостійна робота	
Форма навчання	(денна, заочна)	
Програму розроблено науково-педагогічним працівником	к.пед.н., доцент кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій Денисенко С.М.	
Розміщення	http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/35086	

